

INFORMAČNO-KOMUNIKAČNÉ TECHNOLOGIE

VYUŽITIE V PREZENTAČNEJ ČINNOSTI MÚZEÍ

12. - 13. október 2011

Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici

PROGRAM 12. október 2011

09:30 - 10:30 registrácia účastníkov

10:30 otvorenie konferencie

10:45 - 12:30 prezentácie príspevkov

10:45 - 11:05 **Múzejná komunikácia**

Katarína Kaža, Slovenské národné múzeum

Príspevok sa venuje využitiu informačno-komunikačných technológií v múzejnej komunikácii pri oslovení potencionálneho návštevníka múzeom. Predstavuje formy IKT využívané priamo na výstavách a ukazuje spojenie IKT pri tvorbe a prezentácii textu, s ktorým návštevník prichádza do kontaktu pri prezentovaní zbierkových predmetov.

11:05 - 11:25

Vzdelávacie aktivity múzejnej pedagogiky v spojení s využitím IKT v prezentačnej činnosti

Dominik Hrdý, Slovenské národné múzeum

Príspevok mapuje využitie IKT vo vzdelávaní v múzeách, komunikáciu, možnosť použitia IKT pre jednotlivé typy programov v múzejnom vzdelávaní, spätnú väzbu a e-learningové vzdelávanie v múzeách.

11:25 - 11:45

Elektronická propagácia múzea: Niekoľko poznámok k využitiu priameho marketingu (hromadného mailingu) v prezentačnej praxi Slovenského národného múzea

Zuzana Vášáryová, Slovenské národné múzeum

Popis základných princípov rozosielania hromadných e-mailov – ako významného prostriedku pre komunikáciu a propagáciu múzea.

11:45 - 12:05

Tvorba, prevádzkovanie, zameranie a využitie portálov Muzeum.SK a ZMS.sk – stránky Zväzu múzeí na Slovensku

Milan Šoka, DECUS, s.r.o.

Krátka história a popis najznámejšieho múzejného portálu na Slovensku – Muzeum.SK a webstránky stavovskej inštitúcie slovenských múzejníkov.

12:05 - 12:30 **d i s k u s i a**

12:30 - 13:30 prestávka / obed

13:30 - 15:00 prezentácie príspevkov

13:30 - 14:10 **Virtuálne mestské múzeum**

Andrej Ferko, Fakulta matematiky, fyziky a informatiky Univerzity Komenského Bratislava

Prakticky zameraný výklad problematiky virtuálneho múzea, ktorý vznikol na základe viacročnej spolupráce múzejníkov (Múzeum mesta Bratislava, MMB) a informatikov (Univerzita Komenského, UK), výstupov projektov i najvydarenejších výsledkov kvalifikačných prác. Problematika podporných aktivít k virtuálnym múzeám – oi. biznis plán, oral history, občianske združenia a lokálne komunity resp. iniciatívy. Pokus o odhadnutie vybraných trendov v danej oblasti tvorivej ekonomiky.

14:10 - 14:30

Koncept vireálneho múzea

Ján Lacko, VIS GRAVIS, s.r.o. visualization, graphics and vision

Koncept vireálneho múzea spája virtuálne dáta s reálnou expozíciou múzea. Autori v príspevku riešia okrem technológií a harvéru aj motiváciu a využitie takejto formy prezentačnej činnosti.

14:30 - 15:00 **d i s k u s i a**

15:00

prezentácia výsledkov projektu:

Integrovaná ochrana európskeho kultúrneho dedičstva v správe Slovenského banského múzea v priestoroch expozícií Galérie Jozefa Kollára a Starého zámku

17:00

Kammerhof, kaplnka - spoločenský večer

PROGRAM 13. október 2011

08:30 - 09:00 registrácia účastníkov

09:00 - 13:00 prezentácie príspevkov

09:00 - 09:20 **Vícejazyčný AUDIOGUIDE – AUDIOPRŮVODCE**

Vladimír Martinec, PROMOTION and EDUCATION, s.r.o.

Audioguide-audioprůvodce jsou nové prezentační technologie pro vícejazyčné prohlídky, umožňující profesionální způsob prohlídek pro různé skupiny návštěvníků, od klasických turistických prohlídek, přes prohlídky pro odborníky, pro děti, handicapované aj.

09:20 - 09:40 **3D tlačiarne**

Tomáš Příbyl, RUBEUS, s.r.o.

09:40 - 10:00 **Využitie počítačových a audiovizuálnych technológií pri tvorbe zvukového sprievodcu stálou expozíciou v Matejovom dome**

Zuzana Drugová – Marianna Bárdiová, Univerzita Mateja Bela

Vytvorenie moderného sprievodcu stálou expozíciou História mesta Banská Bystrica v Matejovom dome.

10:00 - 10:20 **d i s k u s i a**

10:20 - 10:50 prestávka

10:50 - 11:10 **Portál Obnova (Obnova.sk)**

Michal Hrčka, Spoločnosť pre pamiatky, Obnova.sk

Príspevok informuje o súčasnej štruktúre portálu Obnova.sk, ako aj o jeho obsahovom zameraní, či využívaní zo strany verejnosti. Portál bol založený pred desiatimi rokmi ako prvý internetový denník o kultúrnom dedičstve na území bývalého Česko-Slovenska.

11:10 - 11:30 **Web umenia – on-line katalóg, prezentačná vrstva a virtuálna výstava diel**

Michal Čudrnák, Slovenská národná galéria

Tvorba a funkcionality on-line katalógu Centrálnej evidencie diel výtvarného umenia (CEDVU) – Webu umenia, na <http://www.webumenia.sk/>.

11:30 - 11:50 **Inteligentné siete informačných panelov ako prezentačné a informačné médium 21. storočia**

Marián Sedláček, eTechnology s.r.o.

11:50 - 12:10 **Digitalizácia v múzeách na Slovensku**

Zuzana Šullová, Slovenské technické múzeum

V príspevku sú načrtnuté možnosti využitia digitálnych zástupcov zbierkových predmetov, ktorých vytvorenie je cieľom národného projektu Digitálne múzeum, v klasických formách prezentačnej činnosti múzeí. Zdôraznená je však i nevhodnosť považovania digitálnej náhrady zbierkového predmetu za rovnocennú s autentickým dokladom minulej skutočnosti. Okrajovo sú spomenuté vybrané riziká pri tvorbe, archivácii a využívaní digitálnych objektov v súvislosti s autorským právom.

12:10 - 12:30 **d i s k u s i a**

12:30 - 13:00 **vyhodnotenie a záver konferencie**

13:00 - 14:00 prestávka / obed

14:00 návšteva expozícií Slovenského banského múzea
Kammerhof (Baníctvo na Slovensku) alebo Berggericht (Expozícia mineralógie a geológie)