

Zväz múzeí na Slovensku
Kapitulská 23
974 00 Banská Bystrica

Vážení členovia predstavenstva, ctení účastníci Valného zhromaždenia Zväzu múzeí na Slovensku, dámy a páni,

dovoľujeme si formou otvoreného listu oznámiť vystúpenie Považského múzea v Žiline, Kysuckého múzea v Čadeči a Oravského múzea Pavla Országha Hviezdoslava v Dolnom Kubíne a ukončenie ich členstva vo Zväze múzeí na Slovensku v zmysle bodu 3 a) Článku 3 Stanov. K tomuto rozhodnutiu sme dospeli na základe zodpovedného a dlhodobého zváženia prínosu spolupráce medzi našimi inštitúciami a Zväzom múzeí na Slovensku, ktorý by mal byť podľa svojich Stanov profesionálnym združením.

Podľa nášho názoru v súčasnosti kulminuje situácia, kedy sa úlohy Zväzu múzeí na Slovensku definované v Článku 2 jeho Stanov a týkajúce sa poslania a úloh tohto združenia naplňajú iba formálnym spôsobom, bez toho, aby zásadne ovplyvňovali rozvoj múzejníctva v Slovenskej republike. Týka sa to nielen práce jednotlivých komisií a sekcií, ale predovšetkým nevytvorením priestoru pre dialóg o zásadných otázkach smerovania činnosti múzeí. Zväz múzeí na Slovensku napríklad dostatočne nezastupuje, neobhajuje či inak nepresadzuje záujmy svojich členov vo vzťahu k projektom masovej digitalizácie zbierok, ktoré vnímame ako prioritné ciele našej práce, v otázkach nastavenia kritérií žiadateľov zo štrukturálnych fondov, najmä v rámci Regionálneho operačného programu tak, aby boli nastavené pre potreby múzeí patriacich medzi najdôležitejšie pamäťové inštitúcie modernej spoločnosti, ako aj nevenuje dostatočnú pozornosť zvyšovaniu vedeckého potenciálu múzejníctva na Slovensku. Zastávame názor, že doteraz sa iba veľmi málo urobilo pre aproximáciu múzeí ako vedeckých inštitúcií vo vzťahu k iným vedecko-výskumným pracoviskám na pôde univerzít alebo Slovenskej akadémie vied, čo múzeá vo väčšine prípadov diskvalifikuje pri uchádzaní sa o grantové prostriedky v oblasti vedy.

Rovnako sa Zväz múzeí na Slovensku dostatočne neangažoval v procese etablovania spoločenského statusu a postavenia povolania múzejníka v kultúrnom a spoločenskom živote spôsobom, ktorý by reflektoval zodpovednú a vysokokvalifikovanú prácu zamestnancov múzeí ako neodmysliteľnej súčasť starostlivosti o kultúrne dedičstvo. V povedomí verejnosti sa tak neocitli nielen úspechy a nesporné kvality múzejnej práce, ale ani problémy, ktoré je potrebné riešiť v súvislosti s odborným potenciálom, spoločenským statusom a ohodnotením odbornej práce v múzeách.

Zastávame názor, že v súčasnej dobe sú ciele a poslanie Zväzu múzeí na Slovensku napĺňané iba formálnym spôsobom. Ďalšie zotrvanie našich inštitúcií v profesijnom združení považujeme za kontraproduktívne v situácii, ktorá pre pasivitu zdruzenia ako celku k vyššie uvedeným témam, ako aj ďalšími, s nimi súvisiacimi, neumožňuje diskusiu a reálne presadzovanie záujmov členských múzeí. V dobe, ktorá si vyžaduje rozhodný prístup a hľadanie riešení pre aktuálne problémy je totiž práve formálnosť pri napĺňaní cieľov najväčšou brzdou rozvoja múzejníctva na Slovensku.

S úctou

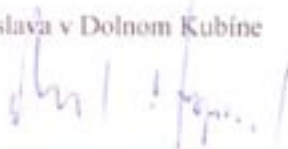
PhDr. Boris Schubert,
riaditeľ Považského múzea v Žiline


POVAŽSKÉ MÚZEUM V ŽILINE
010 03 ŽILINA

MVDr. Miloš Jesenský, PhD.,
riaditeľ Kysuckého múzea v Čadci


KYSUCKÉ MÚZEUM V ČADCI
Múzejský št. 50
022 01 ČADCA

PaeDr. Mária Jagnešáková,
riaditeľka Oravského múzea Pavla Országha Hviezdoslava v Dolnom Kubíne



V Žiline, dňa 24. októbra 2011

Oravské múzeum
P. O. HVIEZDOSLAVA
Hviezdoslavovo námestie 7
026 01 DOLNÝ KUBÍN
-2-